



AUGUSTO BALLARDO

Lima, Perú 1986

Vive y trabaja entre Lima y Piura

EDUCACIÓN

- 2021 Programa de Registro y Catalogación de Colecciones en el Programa, Formación y Gestión del Patrimonio y Museología. Lima - Perú
- 2012 Programa del Arte Contemporáneo como estrategia educativa en el Centro Cultural de España. Lima - Perú
- 2012 Bachiller en artes plásticas, especialidad de Grabado. Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima - Perú
- 2004 Programa de Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Ingeniería. Lima - Perú
- 2004 Programa de Historia del Arte en el Museo de Arte de Lima. Lima - Perú

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2025 *Upcoming*. NOW: Gallery. Lima, Peru
- 2021 **EL ÚLTIMO HANGAR** / Galería Impakto, Lima.
- 2018 **EXPEDICIONES SONIDOS DEL AIRE** / Impakto Projekts, Lima.
- 2017 **LA CAJA NEGRA** / Instituto Cultural Peruano Norteamericano - ICPNA, Lima.
- 2016 **PLUMAJE** - El esplendor del vuelo / Galería Impakto, Lima.
INTENCIONES DE LUZ - Horizontes del Norte / Proyecto Showroom, San Miguel de Allende - Guanajuato.
- 2015 **INTENCIONES DE LUZ** - Horizontes del Sur / Museo Internacional de Chile - MICH, Santiago de Chile.
- 2012 **WHAT 'S HAPPENING?** - La representación de lo irrepresentable, Galería l' Imaginaire / Alianza Francesa de Lima, Lima.
- 2012 **PROFUNDIDAD, P.E.1** - Project Entrance One / Testino-Testino Art.lab, Lima.

EXPOSICIONES BI.PERSONALES

- 2018 **MERIDIANO 90**, con el artista Danilo Filtrof, Museo Insular / Trámite – Buró de coleccionistas, Querétaro
- 2013 **DESPLIEGUE**, con el artista José Igancio Ituburu, Galería Le Carré d' Art / 4º Bienal Internacional de Grabado ICPNA.

- 2012 **FRÁGIL**, con la artista Solange Adum, Galería L´ Imaginaire / Día mundial del Medio Ambiente - Alianza Francesa, Lima.
- 2011 **SELVA FLOTANTE**, con el artista Carlos Zevallos, proyecto de Intervención en el espacio / 1º Festival Electro Selvamonos, Lima.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 **ICPNA PRINT EXCHANGE**, Museo de Grabado del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - ICPNA. Lima, Perú
- MONTES NO VISIBLES** - Resistencias Rítmicas, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MACBA. Buenos Aires. Argentina.
- PROYECTOS IV**, Carlos Caamaño Proyecto fotográfico. Lima. Perú
- MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN**, Trapo Galería. San Miguel de Allende. México
- 2022 **LÍNEAS DE FUGA** - Expansiones de un territorio en crecimiento, Banco de Desarrollo de América Latina - CAF. Montevideo. Uruguay.
- 2021 **UNANCHA**, Independencia: Bienal de Arte de Cusco. Alianza Francesa de Cusco. Cusco, Perú.
- CONTINUITIES** - 2000 Years of Abstract Art, Paul Hughesfinearts. Londres, Reino Unido
- 2020 **SOBREDOSIS**, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2019 **EL CUBO LÍQUIDO** - Tropicalización de la geometría, Galería Jacob Karpio. Bogotá, Colombia
- 2018 **APOFENIA** - La construcción del hallazgo, Galería Impakto. Lima, Perú
- MULTIPLES 1/86**, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus. Bogotá, Colombia
- 2017 **HAGASE LA LUZ**, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus. Bogotá - Miami, Colombia - USA
- ESPACIOS CONCRETOS**, Galería Impakto. Lima, Perú.
- EXTENSIONES POLIGRÁFICAS**, Facultad de Arte y Diseño PUCP. Lima, Perú.
- TRÁMITE** - Buró de coleccionistas, Espacio Efímero. Querétaro, México.
- EL PRINCIPIO DEL VACIO**, Museo de Arte Contemporáneo del Perú - MAC Lima. Lima, Perú.
- CUESTION DE LATITUD**, Galería L´Imaginaire - Alianza Francesa de Miraflores. Lima, Perú.
- 40 AÑOS DE GEOMETRIA**, Galería Graphicart & Centro Cultural El Olivar. Caracas - Lima, Venezuela - Perú.
- 2016 **VEJIGA DE PEZ** - inmersión, Intervención en el espacio en el Museo de Arte Contemporáneo - MAC Lima. Lima, Perú.
- CONSTITUCIONES**, Galería L´Imaginaire - Alianza Francesa de Miraflores. Lima, Perú.
- 2015 **INTERMEDIO TEMPRANO**, La Galería - Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
- MÁS ALLÁ DE LA ABSTRACCIÓN**, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus. Bogotá - Miami, Colombia - USA.
- LIBERTAD, YO Y LOS OTROS**, XVII Concurso Nacional de Artes Visuales Pasaporte para un artista - C.C.PUCP. Lima, Perú.
- ANGULAR II**, La Galería - Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
- 2014 **GEOMETRIKS**, Galería Impakto, Lima.

- ENSAYOS DE FRONTERAS**, Galería Marta Traba - Memorial de América Latina, 31° Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil
- 2013 **FACE 1** - Fomento para artistas contemporáneos emergentes 1, Revolver Galería. Lima, Perú.
VEJIGA DE PEZ - 3Dimensiones, Intervención en el espacio en el Centro Cultural de Bellas Artes. Lima, Perú.
SAVIAS - Árboles Genealógicos Latinoamericanos, Sala de Arte Contemporáneo del Museo de Qoricancha. Cusco, Perú
EGRESADOS PUCP-2012, Galería German Kruger Espantoso - ICPNA. Lima, Perú
- 2012 **OLVIDA MAÑANA**, Sala de exposiciones del Banco de la Nación, Cusco.
VEJIGA DE PEZ volumen 2, Intervención en el espacio en Casa Inmobiliari, Lima.
- 2011 **PACHAMAMA HATUN FESTIVAL**, Intervención en el espacio en el Valle Sagrado, Cusco.
VEJIGA DE PEZ, Intervención en el espacio en ZONA30, Lima.
- 2010 **ESPAÇOS LIBERADOS**, Pontificia Universidad Católica de Campinas, Sao Paulo.
ESPACIOS LIBERADOS, Galería ICPNA San Miguel, Lima.
DE LA REPETICION AL CONCEPTO, 3° Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Galería del BCRP, Lima.
- 2008 **EL CALIU**, Concurso de Gravat@Olot, Cataluña.
XXXII SALÓN NACIONAL DE GRABADO ICPNA, Galería Juan Pardo Heeren ICPNA, Lima.
- 2005 **ESTAMPE.BE**, Internacional Exchanges Bookmarks, Bruselas.
EL CALIU, Concurso de Gravat@Olot, Cataluña.

COLECCIONES PRIVADAS Y PÚBLICAS

- 2019 Colección Fundación Ortíz-Guardián, Managua.
Colección David Pérez McCollum, Guayaquil.
- 2018 Colección Pablo Calero, Quito. 2018
Colección Gonzalo Li, Lima.
Colección Caridad de la Puente, Lima.
- 2017 Colección Armando Andrade de Lucio, Lima. 2017
Colección Isabel Aninat, Santiago de Chile.
Colección Alberto Rebaza, Lima.
- 2016 Colección Harry Woldenberg, Miami
- 2015 Colección Richard Hamilton, New York.
Colección Julian Iragorri, New York.
Colección Andrea Walker, Bogotá.
Colección Carlos Wilson, Guayaquil & Santiago de Chile
Colección Celia Birbragher, Miami & Bogotá.
- 2014 Colección Eduardo Hochschild, Lima. 2012
Colección Carlos Marsano, Lima.

- 2011 Colección Antonieta Testino, Lima.
Colección Marco Testino, Lima.

BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES

- 2023 **Revista Chiquilla te quiero**, Panamazonía: Arqueología viva, entrevista por Danilo Filtrof, pgs. 15-20, México.
- 2022 **Revista ArtNexus**, crónica por Carlos Garcia Montero, pg. 83-84. Bogotá, Colombia.
Catálogo de la 15 Bienal de Cuenca. Bienal del Bioceno. Ed. Fundación Bienal de Cuenca, pg. 44-47. Cuenca, Ecuador.
- 2021 **Revista ILLAPA Mana Tukukuq**. Ed. Universidad Ricardo Palma, pgs.166-167 - Perú
- 2020 **Diálogos desde lo contemporáneo** - 10 años del concurso nacional de pintura del BCRP, Colección MUCEN, pg. 58 - Perú
- 2018 **El Comercio**. Preparado para el vuelo, entrevista por Enrique Planas, pgs. 1-2 - Perú
Revista Tráfico Visual, entrevista por Nestor Garcia - Venezuela
Catálogo de Trámite - Buró de coleccionistas, pgs. 59 y 106 - México
G&G Magazine, La geometría de Augusto Ballardo, pgs. 200-201 - Perú
El Comercio, suplemento "El Dominical", Piezas que hablan con el tiempo, pg. 16 - Perú
- 2017 **Revista Asia Sur**, Augusto Ballardo y el arte de volar - Perú
Revista Arte AILimite, Geometría plumaria ancerstral, pgs, 146-151 - Chile
Hacia la configuración de un espacio desmaterializado. Dos supuestos distantes en el tiempo, una misma aplicación práctica: La instalación artística de luz contemporánea y la catedral gótica. Del concepto al espacio: un abandono de la visualidad tradicional, por Leticia Crespillo Marí para la Universidad de Málaga, pgs. 79-80. España
- 2016 **Revista Artishock**, Augusto Ballardo - Plumaje el esplendor del vuelo, - Chile
Catálogo de la 5º Bienal Internacional de Grabado ICPNA, pgs.66-69 - Perú
El Comercio, En las alas del mundo global, pg.C6 - Perú
- 2015 **Catálogo de la III Feria Internacional de Arte de Lima** - ArtLima, Selección gabinetes, pgs 158-159 - Perú
Sueño al cuadrado. La libertad al interrogatorio, por Patricia Ciriani, pgs. 16, 30, 31, 38 - Perú
Revista Artishock, Luz metafísica, arquitectura amalgamada - Chile
Revista Arte AILimite, Horizontes verticales: intenciones de luz - Chile
- 2014 **El Comercio**, Dos artistas abrazan la abstracción desde el acrílico, pg. C8 - Perú
- 2013 **Heart Magazine**, N° 04 - won't let art die!, pgs. 15-16 - Brasil
Catálogo de la 4º Bienal Internacional de Grabado ICPNA, pgs. 94-101 - Perú
Revista Arte AILimite, N°58, Casa Tomada, pgs.100-102 - Latinoamérica
- 2012 **Diario La Industria**, Las experiencias del colectivo Vesica Piscis, pgs. 08-09 - Perú
Semanario Siete, La geometría esencia del Arte - Vejiga de Pez vol II, pgs.50-51 - Perú
- 2010 **Catálogo de la 3º Bienal Internacional de Grabado ICPNA**, pgs. 11-17 - Perú